

CASE DA ABITARI

*Vienna, una villa Anni 20:
Donald Judd e Thomas Ruff
tra cristalli e boiserie*

*Yoox e il design. Il numero
uno dell'e-commerce
vince un'altra scommessa*

*Jade Jagger, Pernette
Perriand, Egbert Rietveld:
i progetti dei discendenti*

*Senza trucco. Forme morbide
e materiali naturali arredano
le stanze della semplicità*



Made in Italy



Amore a prima vista

Galeotto il progetto Mysqueeze del giovane talento tedesco Roland Kreiter. Lo spremiagrumi di acciaio ha sedotto Philippe Starck (nella foto con il designer), che lo ha visto come continuazione ideale del suo, il Juicy Salif, icona creata per Alessi 20 anni fa. Visto il prototipo al concorso per progettisti under 25 Pure Creativity 2009, Starck lo ha portato da Alberto Alessi. Che lo ha subito messo in produzione.

www.alessi.it



Il mondo in un vaso da fiori

La tradizione ceramica di Albisola e l'estro di artisti e designer: in Liguria va in scena l'esposizione itinerante della IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea (fino al 9 gennaio 2011). Tutto d'oro il contributo di Alessandro Mendini (nella foto). Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, via Castagneto 52, Camogli, Genova, tel. 0185772137, www.fondazioneremotti.it



Bolgheri, nuova casa per la storica cantina del buon bere

Sassicaia è più grande

Vino di razza il rosso toscano: i marchesi Incisa della Rocchetta lo vendemmiano dagli Anni 20. Loro l'idea di piantare una vigna di uve francesi Cabernet Sauvignon nel terreno sassoso del Bolgherese. Adesso il Sassicaia ha una casa nuova: l'ampliamento della storica cantina è firmato dallo studio di architettura Agnese Mazzei. Che fuori ha rispettato il paesaggio unico della riserva, dentro ha creato una mirabilia tecnologica: dalle aree di degustazione fino alle zone di conservazione e lavorazione. Tenuta San Guido, loc. Le Capanne 27, Bolgheri, Livorno, tel. 0565762017, www.sassicaia.com; www.agnesemazzei.it

Messaggi di vetro

La design gallery romana Secondome continua le edizioni di vetri d'autore: dopo quelli di Sam Baron e dei giovani designer di Fabrica (il centro di ricerche del gruppo Benetton), si aggiungono i pezzi di 5.5. Designer, Kiki van Eijk, Joost Van Bleiswijk. Tra i progetti trasparenti Fragile, scritta-decorazione in vetro colorato di Myriam B. Maguire per Fabrica. Secondome, via degli Orsini 26-27, Roma, tel. 0645505750, www.secondome.eu

fragile