



de caractere

Ombres portées

Silvia Zotta. Son nom claque comme un pas de tango aux accents italo-argentins. A Milan, ses installations dansent dans l'atelier au rythme de particules de couleurs hypnotiques. De la terre à l'arc-en-ciel, toutes les gammes se déclinent jusqu'à éclabousser son univers dédié à la vie privée.



PAR CÉCILE VAIARELLI. PHOTOS BERNARD TOUILLON.

Terre