

Maisons
COTÉ SUD

NUMÉRO 119 / AOÛT-SEPTEMBRE 2009 / BIMESTRIEL / 6 € www.cotemaison.fr



IRRÉSISTIBLE!
ITALIE.

Côté découverte

Uzès

Côté style de vie

LE RUSTIQUE CHIC!

Côté meubles

50 TABLES DÉCO

Côté Italie

LE TOP DU DESIGN
ET VENISE POUR L'ART



EXPRESS ROULARTA

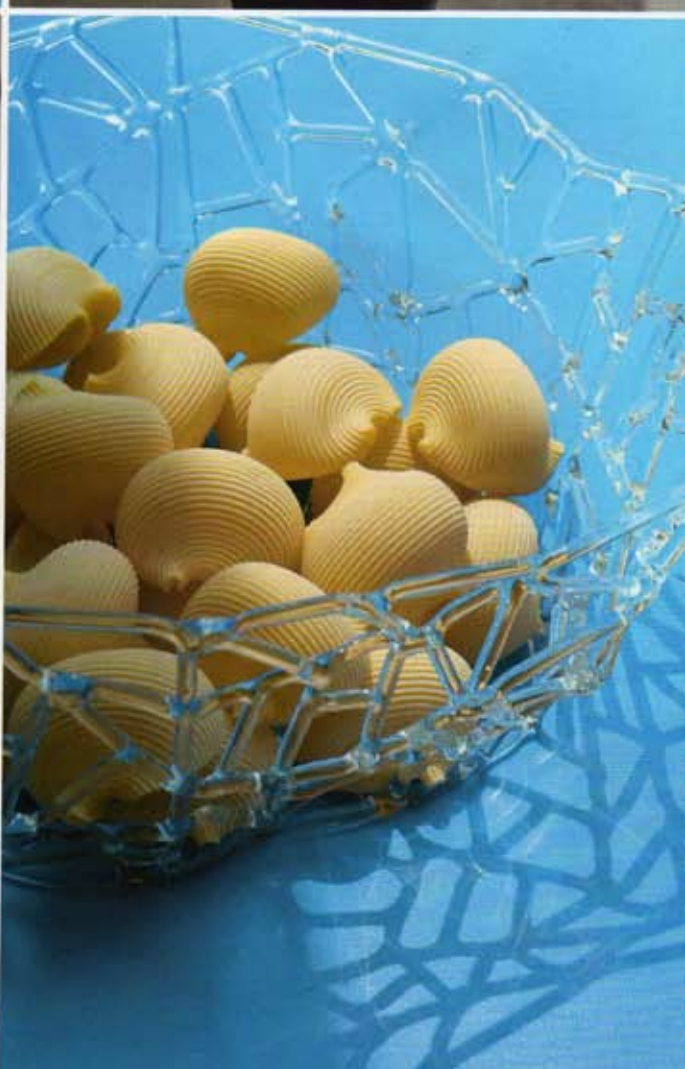
T 02230 - 119 - F: 6,00 € - RD

France métropolitaine € 6 / DOM € 6,50 / BEL € 6,50 / CH 11 FS / A € 3,90 / AND € 6 / CDNS 3,50 / D € 3,90 / ESP € 6,50 / FIN € 3,90 / GB € 6,50 / GR € 6,50 / ITA € 6,50 / LUX € 6,50 / MAR 70 DH / NL € 3,25 / PORT cont € 7 / TOM 1100 CFP / TUN R.400 DT / USA \$ 9,95





regard souriant et une ironie à fleur de p
toute la jeunesse d'esprit de design
ouvrant sous l'œil attentif et tout just
de Sam Baron, directeur du design
Avec le travail mené depuis deux ans
lections de coupes, vases et dômes en
bouche, les arts de la table s'offrent
jeunesse. Élégantes et ludiques, de dîmes
reuses, « frivoles dans le détail, rigoure
structure », les cloches de Fabrica sou
volée la joie de vivre d'une créativité
décomplexée. La recherche de forme, co
la question de la « prise », et d'une app
vent avant tout utilitaire révèle des trèso
vité. Et si de l'utile au futile il n'y a so
pas, Sam Baron et ses « élèves » le fran
piéd léger avec des formes libres co
aériennes et transparentes. Cependant
faussement désinvolte n'aurait pas pu
sans un assemblage de rencontres. To
l'effet Fabrica : son recrutement int
et l'accompagnement de Sam Baron. 2



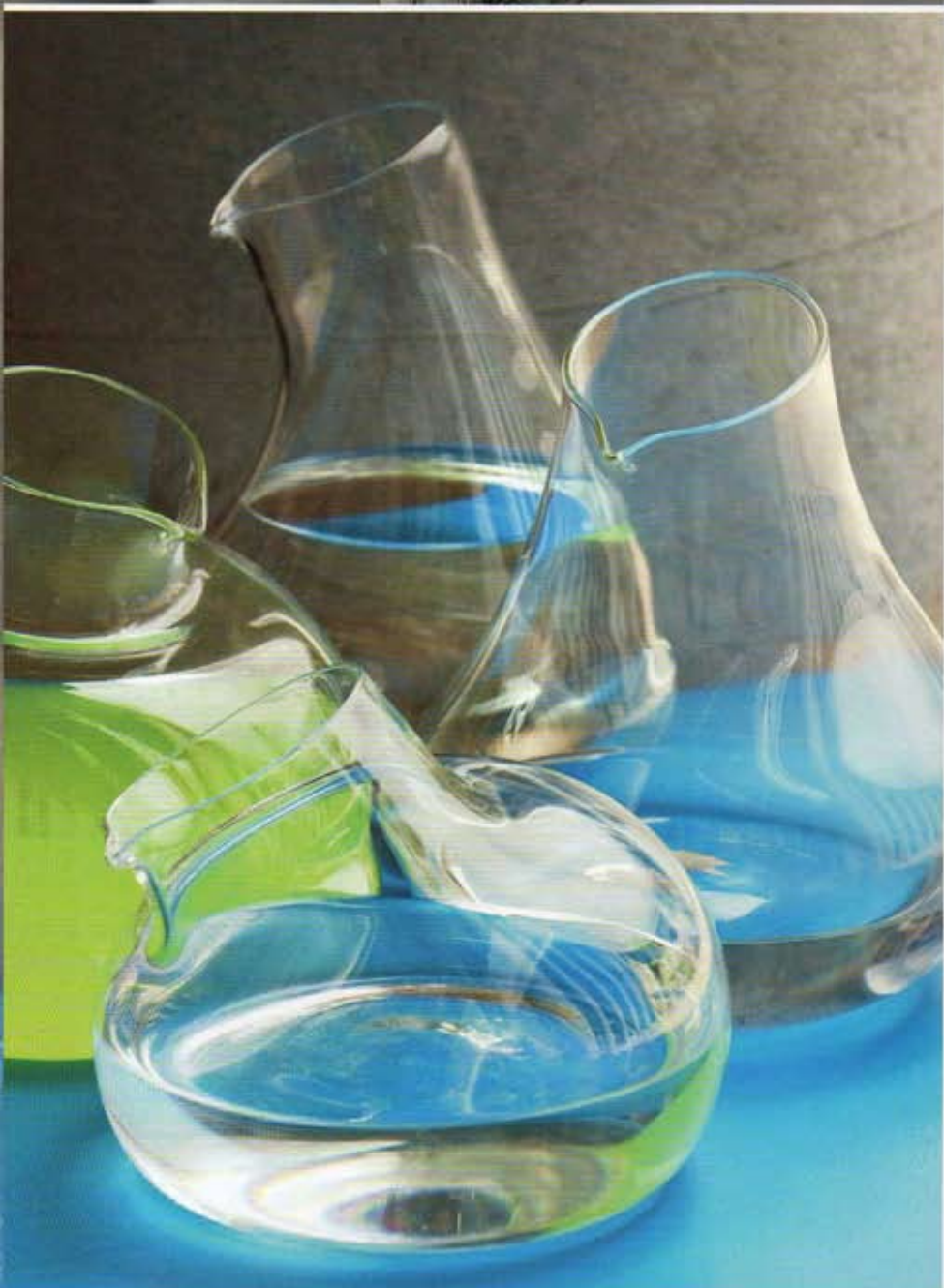
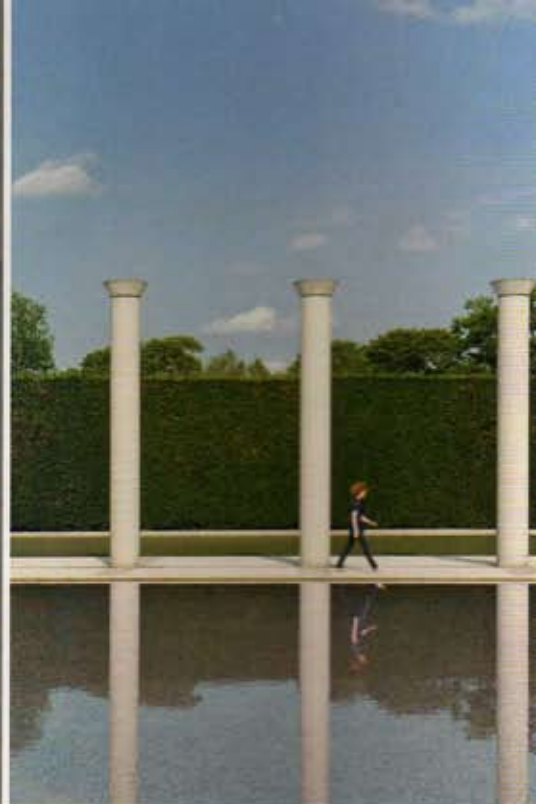
Trésors d'invention pour les arts de la table. Dômes Glass Martians et Pick a fruit de Becka Citron. Décanteur poule et cheminée de Valentina Carretta. Vache, guidon de bicyclette et coupe trisée de Tak Cheung... Un inventaire surréaliste.



Feu sacré pour
Gonçalo Campos,
insolence d'un ballon
soufflé bouche pour
Cristina Dias et
transparence
gourmande des *Glass
Martians* de Becka
Citron. Le centre de
table *Stick Stack Tall*
de Jade Folawiyo
se pare de gressins.
Pour tous, Fabrica
est une chance,
un pur écrin signé
Tadao Ando.

Ecole aux champs magistralement pensée par l'architecte Tadao Ando, Fabrica réunit dans le paysage bucolique de la campagne vénitienne des esprits curieux en toute liberté. Née en 1994 pour accueillir le meilleur d'une aventure créative sans frontières, elle est le centre de recherche et de communication du groupe Benetton. Sur le site d'une villa palladienne restaurée et agrandie de main de maître, le défi de conjuguer culture et industrie affleure à chaque instant. Et c'est en parcourant les courbes de béton si douces au toucher qui fondent la richesse émotionnelle de l'architecture de Tadao Ando que l'on découvre toute l'énergie de ce laboratoire d'idées : le département de communication visuelle et ses campagnes coup de poing pour l'ONU, l'Organisation mondiale de la santé, SOS racisme... puis les départements photo, cinéma, vidéo et enfin la sphère design. Là, l'aventure est multiforme. Les propositions fusent et les objets éclosent. La ruche est jeune, bruisante et affairée. Et si les objets semblent étranges, déroutants, voire surréalistes, ils sont aboutis formellement, ont une belle autonomie, un





Dans la nouvelle collection *This & That*, toute la force d'une cloche encordée signée Jade Folawiyo. Confortablement installées sur leur assise, quatre carafes en conversation de Gonçalo Campos.

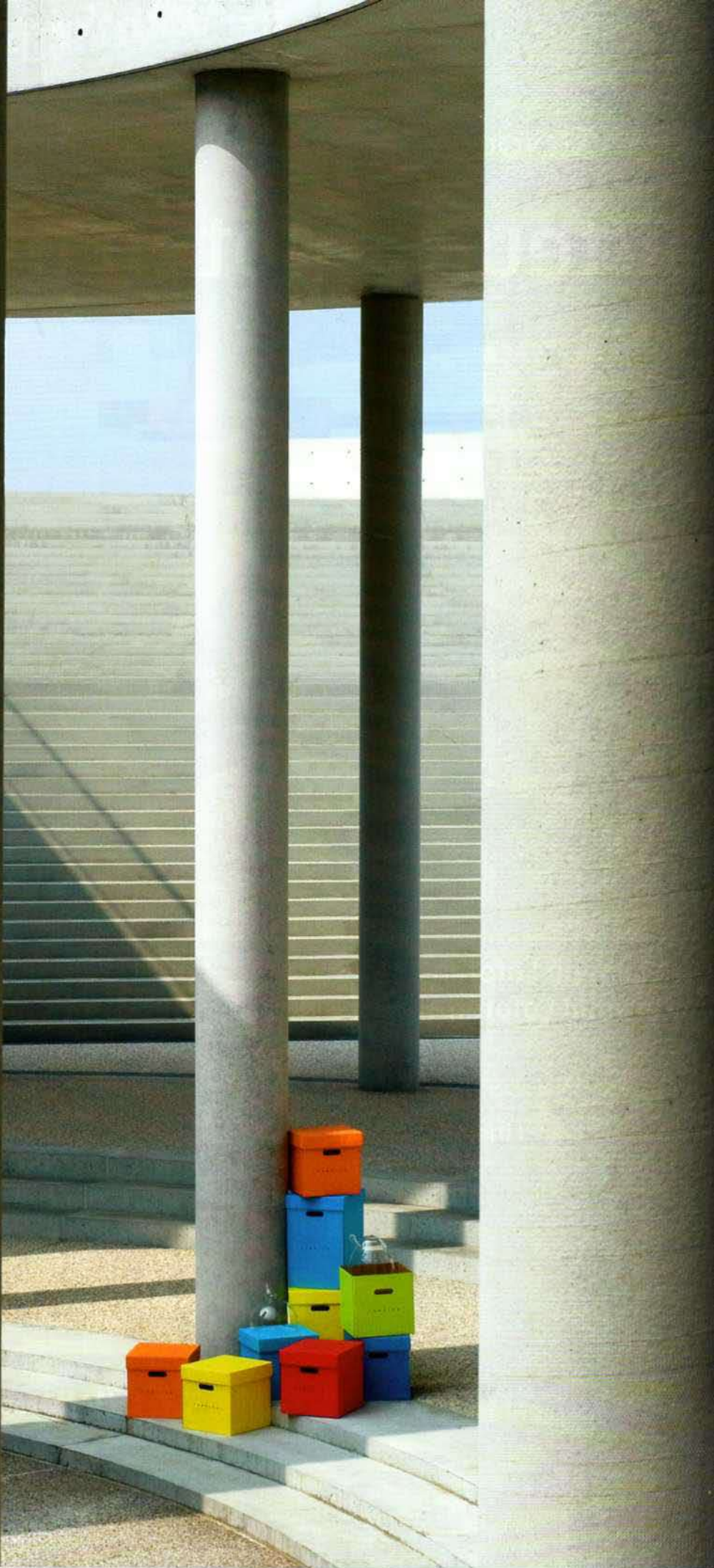
liberté absolue octroyée à ses jeunes protégés, puis le savoir-faire sans faille des ateliers de verre soufflé de Massimo Lunardon, fabricant réactif et motivé à San Giorgio di Perlina, et enfin l'engagement de Claudia Pignatale, architecte et éditeur qui à partir de son espace galerie *Secondome* à Rome présente et diffuse les collections 2008, *Glass Collection*, et 2009, *This & That*, dont certaines sont réalisées en série limitée. Une alchimie totalement réussie! Nul doute que sous la houlette de Sam Baron, Fabrica Design saura mettre sous cloche de nouveaux talents venus des quatre coins du globe, pour continuer à créer des familles d'objets délicieusement insolents.

A Rome, *Secondome Edizioni*, via dei Pianellari 26, 00186. Site : secondome.eu A Nice, *Galerie Mons-Loft*, 25-27, rue de la Buffa. Et à Paris *Silveira Wagram*, 41, avenue de Wagram; *Haute Définition*, 7, passage du Grand-Cerf; *Les Fées*, 19, rue Charlot, *Le Bon Marché*, 24, rue de Sèvres; *Arty Dandy*, 1, rue de Furstenberg; *Tools Galerie*, 119, rue Vieille-du-Temple.

+ d'objets design sur cotemaison.fr

A Catena di Villorba, tout près de Trévis, Fabrica est une ruche de talents, un melting-pot d'explorateurs qui plongent en apnée dans les arcanes du design, de la musique, des arts graphiques, de la photo... Sous la direction du designer Sam Baron, sans tabous ni trompettes, une collection de coupes, carafes et cloches en verre soufflé carillonnent à l'unisson et ébouriffent les arts de la table.

PAR CÉCILE VAIRELLI.
PHOTOS BERNARD TOUILLON.



Passion

Souffler c'est jouer



Sens dessus dessous,
parmi les formes
Upside Down de Rita
Botelho, on peut
marier vin et fromage.

