

DEDECOR

DESIGN
TAVOLI SCULTURA E
TAPPETI COME
OPERE ASTRATTE
ARCHITETTURA
LE NUOVE
DIMENSIONI
DELL'ABITARE ECO
BRUXELLES
RIVELAZIONE
DEL 2009

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

ENGLISH TEXT

IN CITTÀ
DIALOGO TRA SPAZIO
LUCE E NATURA



9 77126 440007

Forme plastiche disegnano un'atmosfera dal forte impatto artistico. Protagonista il tavolo Octopus di Carlo Colombo per Arflex (diam. cm 160 e h 73), con piedi-tentacoli in metallo (€ 3370). Sul piano in pietra, le sculture in vetro soffiato a forma di estintore Campana Extinguisher (€ 650) e Rope (€ 450) per Secondome Edizioni. Attorno, la sedia 75% - 25% di od-do Arhitekti, in legno - plastica riciclata, la lampada Privat Lampe des Künstlers di F. West Collezione Meta Memphis 1989 e le sedie Fronzoni Color per Cappellini Design (€ 622) e in ferro nero (da Raimondo Garau). Sulla sinistra, 5 Blocks di Opinion Ciatti (da Entratalibera).