

# marie claire

N° 430 - JUILLET/AOÛT 2009  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

## Maison

### GOÛTEZ LES PLAISIRS DE L'ÉTÉ

DES MAISONS  
DE VACANCES  
PAS COMME LES AUTRES

Des tissus d'ailleurs  
pour changer  
d'atmosphère

Les bons accessoires  
du farniente



## AU CHARBON!

Son prototype de tapis en mousse et feutre s'appelle "20/30", comme le calibre des morceaux de charbon dont il semble parsemé. Salué par ses pairs, le travail de Raphaël Charles, un jeune designer belge, invite à une véritable expérience sensorielle. Diamètre 2,40 m. [www.rafaelcharles.com](http://www.rafaelcharles.com).



## La poésie SOUS CLOCHE

Comme les neuf autres modèles de la collection "This&That" conçues par "Fabrica", le laboratoire de recherche de Benetton, cette "cloche-ballon" ne sert à rien, mais fait s'envoler notre imaginaire. [www.fabrica.it](http://www.fabrica.it).

## 2 questions à JULIE ROTHHAHN

Designer culinaire, elle invite le public à "se regarder dans la glace", avec Haägen-Dazs, à l'occasion du Grand Fooding d'été qui s'achève le 28 juin au musée des Abattoirs de Toulouse.

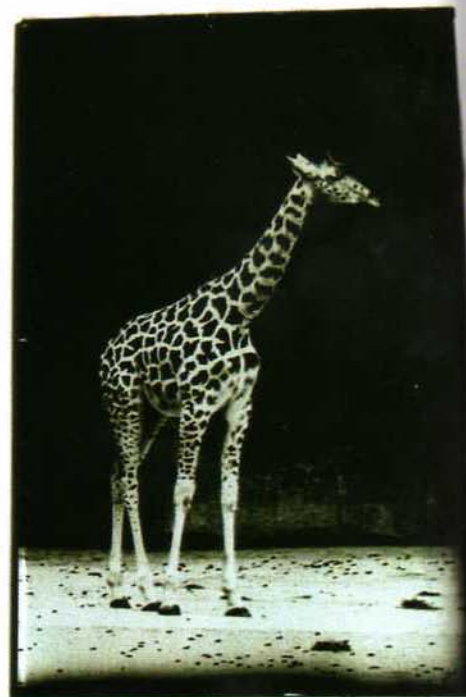
### Parlez-nous de ces glaces ?

Il y a "l'Angélique" et ses petites ailes, auréolée de confiture de rose et posée sur un lit de sirop de pamplemousse, "l'Egotique" plus pointue, à base de smoothie aux fruits rouges, saupoudrée de meringue et de biscuit rose en poudre et la "Justaholique" que j'ai conçue en pensant à ces gens qui disent "juste" à tout bout de champ. Juste bien, juste génial. La mienne est "juste blanche", à base de glace vanille, de citron, de lait concentré et d'éclats de meringue.

### Le Fooding, c'est une première pour vous ?

Oui et je me réjouis de rencontrer les gens derrière mon petit stand de glaces! Une œuvre culinaire, ça se mange, ça disparaît sans laisser de trace. Je suis une vraie gamine, j'adore m'amuser avec la nourriture.

*Grand Fooding d'été. À Strasbourg le 14 juin dans les jardins de l'école des Arts décoratifs ; à Marseille le 21 juin à la Friche-Belle de mai et à Toulouse le 28 juin au musée d'Art contemporain des Abattoirs. [www.lefooding.com](http://www.lefooding.com).*



## ANIMAUX SOUS VERRE

À la manière des daguerréotypes d'antan, ces silhouettes animales semblent passer derrière une vitre pour s'avancer jusqu'à nous. Tiré sur des morceaux de verre aux angles cassés, les photos noir et blanc d'Anton, exposées à galerie Sit Down jusqu'au 11 juillet, composent un poétique bestiaire. 4, rue Sainte-Anastase, 75003 Paris. [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr).



## Qui s'y frotte NE S'Y PIQUE PAS

Voilà un oursin qui ne piquera qu'une chose : votre curiosité. Entièrement tricotée à la main, cette collection de coussins en laine a été conçue par Sandra Tan et Johannes Schieb, les deux membres fondateurs du studio de design allemand Taschide. [www.taschide.com](http://www.taschide.com).