

# L'OFFICIEL

HORS SÉRIE N°8

## 1000 MODÈLES

### DESIGN 2010-11



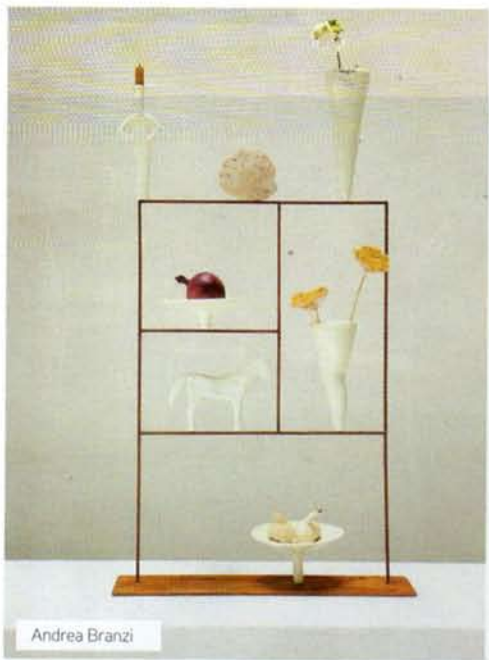
Bilingual Edition

L 15850 - 8 H - F: 17,00 € - RD



[www.jalougallery.com](http://www.jalougallery.com)

# GALLERIA CALVI VOLPI



Andrea Branzi



# SECONDOMO

Kiki van Eijk



A change in the scale of projects. In parallel to his propositions in ceramic and glass, in the purposely slippery sense—field where Sam Baron, artistic director of the institution's design, was very much at ease—a more difficult exercise in modular furniture was presented this year. A prejudice for flexibility, adaptability, elementary character. Holes all over,

interchangeable pieces, an elaborate reflection—conceptually interesting and formally a little stiff, like the child's bedroom of a 1973 left wing couple. A perspective could be worse.



Catarina Carreiras



Isabel Abreu



Gustavo Milon



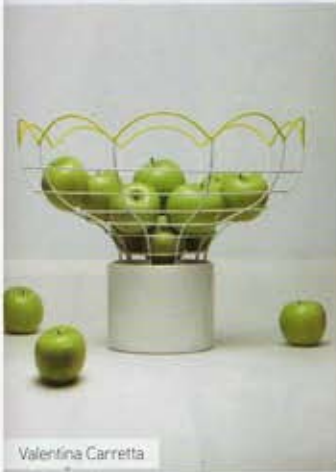
Marta Celso



Myrlam Maguire



Jaeun Park



Valentina Carretta



Yukihiro-Kaneishi



Elliott Burford



Goncalo Campos



Yukihiro-Kaneishi



Sam Baron

Un changement d'échelle de projets. En parallèle de ses propositions sur la céramique et le verre, aux sens volontiers glissants – terrain où Sam Baron, directeur artistique design de l'institution, se trouve très à l'aise –, un exercice de mobilier modulaire plus difficile est présenté cette année. Parti pris de flexibilité, adaptabilité, caractère élémentaire.

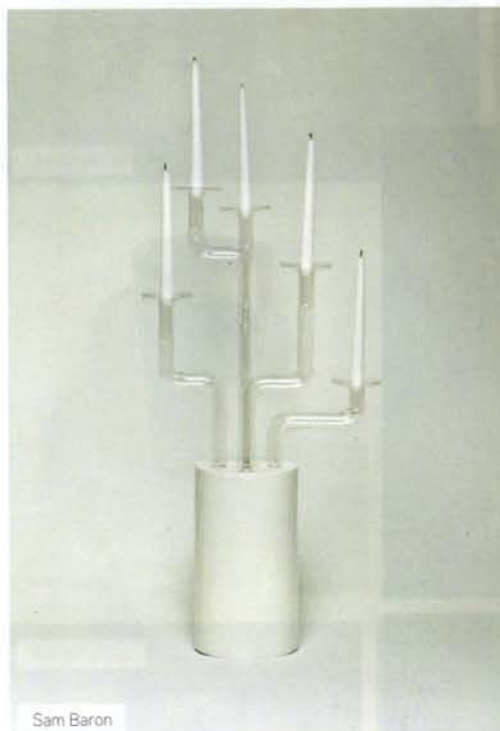
Des trous partout, des pièces interchangeables, une réflexion poussée – conceptuellement intéressant et formellement un peu raide, comme une chambre d'enfants d'intellectuels de gauche en 1973. On peut imaginer pire perspective, cela dit.



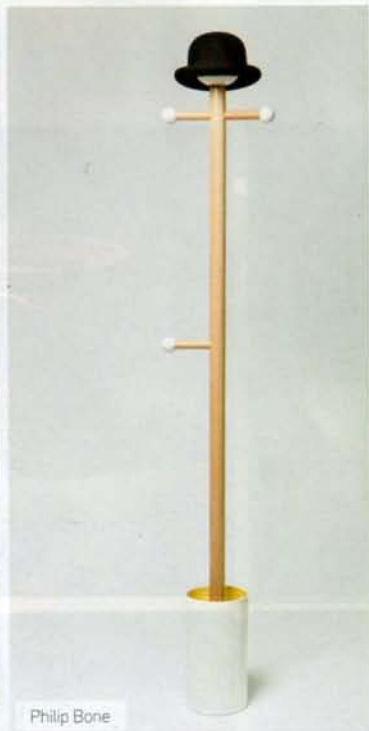
Valentina Carretta



Jade Folawiyo



Sam Baron



Philip Bone



Downside Up



Downside Up



Downside Up

